



## ANNE FRANK HUIS: VAN REACTIEF NAAR PROACTIEF KLIMAATBEHEER MET PRIVA

Het wereldberoemde Anne Frank Huis wordt dit jaar vernieuwd. De oplevering staat gepland in het voorjaar van 2018. Het binnenklimaat luistert in alle ruimtes nauw, al is het maar omdat het pand zelf ook onderdeel is van de collectie. Het museum koos daarom voor Priva Blue ID.

> **Realtime inzicht in de prestaties van de installaties**

> **Optimaal binnenklimaat in elke ruimte**

> **Van reactief naar proactief beheer**

De verbouwing die het Anne Frank Huis ondergaat is flink. De studentenappartementen aan de Westermarkt worden bij het museum getrokken en omgebouwd tot kantoorruimtes. Zo ontstaat ruimte voor educatieve ontvangsten en kunnen meer faciliteiten worden aangeboden, zoals een garderobe. Ook krijgt het museum een nieuw en groter entreegebied aan de Westermarkt.

Aansluitend op de werkzaamheden komt er ook een museale vernieuwing. Museumbezoekers krijgen meer historische context en verdieping in de historie aangeboden, om het levensverhaal van Anne Frank beter te kunnen begrijpen en de sfeer van de onderduikplek beter te kunnen ervaren. De aanpassingen laten het authentieke karakter van het huis intact.

### **Bijzondere opdracht**

Breman Utiliteit, vestiging Zwolle, kreeg na een intensief voortraject de opdracht voor het uitvoeren van de installatiewerkzaamheden binnen de vernieuwing. Een bijzondere opdracht. Vanwege de locatie en de historische en culturele waarde van het pand, maar ook omdat het museum tijdens de werkzaamheden open blijft.

Harry Egbers (Breman Zwolle): "Omdat het museum functioneel moet blijven, is het werk opgedeeld in vier fases. In fase 1 zijn de nieuwe kantoorruimtes klaargemaakt, zodat de medewerkers hier naartoe konden verhuizen. In fase 2 vernieuwden we de oude kantoren. Nu starten we onze werkzaamheden in de publieke ruimtes."



*© Anne Frank House / Photographer: Cris Toala Olivares*

### **Logistieke uitdaging**

“Wij laveren als installateur tussen alle medewerkers en bezoekers door tijdens dit project. Maar door die opdeling in fases merkt het publiek heel weinig van de werkzaamheden. Logistiek is het voor ons ook wel een uitdaging, zo in het centrum van Amsterdam. Daarom worden leveringen op vaste tijden gebundeld gebracht en supersnel gelost. En onze mensen rijden naar en van het werk met zijn vieren in een personenauto, zodat we maar één parkeerplaats bezet houden.”

### **Verrassingen tijdens de uitvoering**

Werken in een oud gebouw brengt ook altijd verrassingen met zich mee. Harry Egbers: “Je komt altijd dingen tegen die je niet verwacht, zoals cv-leidingen en luchtkanalen die anders lopen dan op de tekeningen. Dat gebeurt in het Anne Frank Huis ook. Gelukkig kunnen we het altijd goed oplossen.”

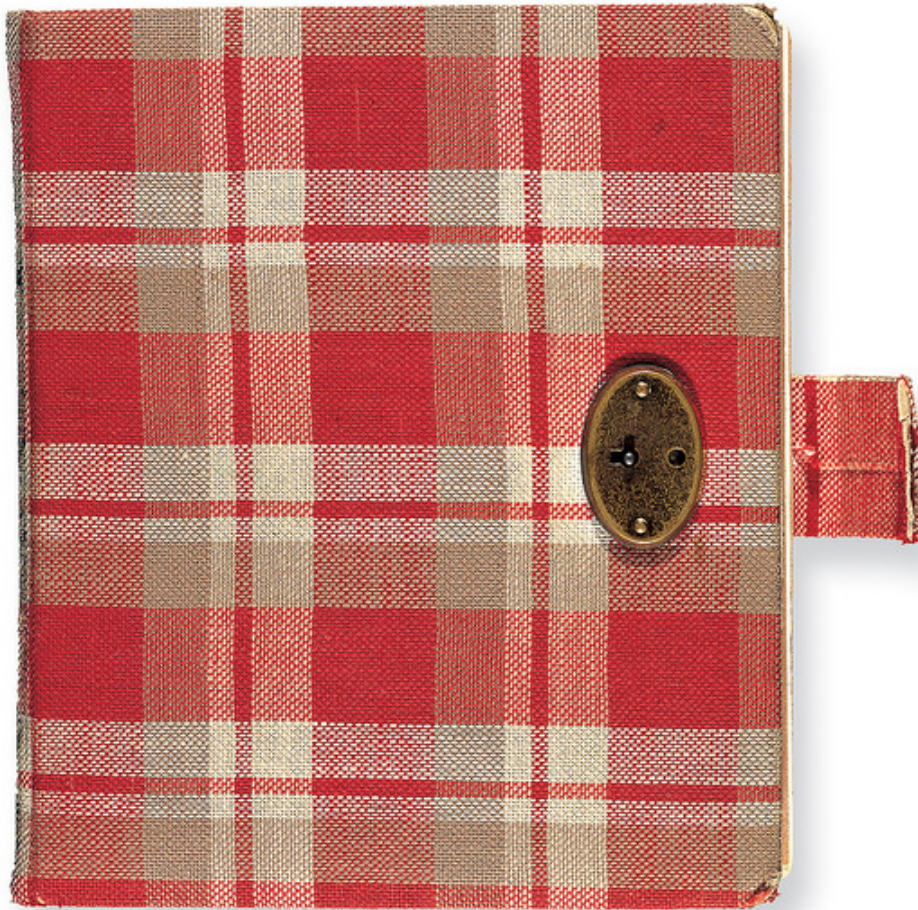
### **Voorkeur voor Priva**

Breman koos voor het gebouwbeheersysteem voor Priva Blue ID. Harry Egbers: “We werken heel veel met Priva. Onze engineers kunnen daar makkelijk mee overweg en de samenwerking bevalt goed. Daarbij bevonden zich in het Anne Frank Huis al twee regelkasten met Priva.

### **Secuur werk**

Voor Breman is het cruciaal om continu goed inzicht te hebben in de status van het binnenklimaat. Harry Egbers: “We hebben natuurlijk grenswaardes ingesteld, zodat het systeem een signaal afgeeft als die overschreden worden. Maar desondanks loggen we constant in het systeem in om de temperatuur en luchtvochtigheid te controleren. We moeten heel secuur te werk gaan vanwege de kwetsbaarheid van de aanwezige stukken.”

“De eerste keer dat we meekeken in het systeem viel ons op dat de installatie constant aan het ontvochten is. Het was een behoorlijk warme dag en toch brandden de ketels volop, puur om die lucht te ontvochten. Dat is nodig vanwege die enorme mensenmassa die het museum dagelijks bezoekt. Al die mensen brengen vocht mee en dat is slecht voor het pand en de aanwezige museumstukken. Zeker in de dagboekkamer moet de ruimte extreem goed worden geconditioneerd. We hebben daar een hele kleine bandbreedte van 40-45% luchtvochtigheid. We moeten de installatie dus zeer goed in de gaten houden. Het luistert allemaal heel nauw en Priva maakt dat mogelijk.”



*© Anne Frank House / Photographer: Cris Toala Olivares*

MEER WETEN OVER PRIVA BLUE ID?

Neem gerust contact met ons op!



**Building Automation NL**



+ 31 (0) 174 522 727