

UNE SALLE ÉVÉNEMENTIELLE DE RENOMMÉE MONDIALE: **JAHRHUNDERTHALLE DE FRANCFORT**

Quel point commun rassemble des artistes aussi différents que Yehudi Menuhin, Jimi Hendrix, Herbert von Karajan, Janis Joplin, Frank Sinatra, Maria Callas, le groupe Kraftwerk, Katy Perry ou Lady Gaga ? – Ils figurent tous parmi les centaines de grands noms du spectacle et de la musique qui se sont produits sous la coupole du Centre de la culture et des congrès « Jahrhunderthalle » (Salle du Centenaire) de Francfort, depuis son ouverture en 1963.



Depuis cette date, le Centre s'est forgé une renommée mondiale avec son toit en dôme et ses lignes futuristes. – Localement, la population l'a baptisé affectueusement « l'igloo » ou la « coquille de Caliméro ». Aujourd'hui détenue par Deutsche Entertainment AG - DEAG, la Jahrhunderthalle est l'un des principaux sites d'événementiels de la région Rhin-Main avec 300 événements majeurs et un million de visiteurs par an. Et ce n'est pas tout. Le complexe de la Jahrhunderthalle comprend bien plus que la salle centrale de la coupole, d'une surface de 4 800 m² et d'une capacité d'accueil de 4 800 personnes. Un deuxième

espace événementiel intégré, le « Club », accueille un large éventail d'arts et de concepts en plus de spectacles de stand-up, de concerts et de spectacles pour enfants. Le Casino, quant à lui, est un espace d'exposition qui est utilisé de différentes manières pour l'organisation de foires et de marchés ou comme salle de réception pour des fêtes, des mariages ou des banquets. Dans sa zone des congrès, la Jahrhunderthalle, offre de plus six salles de conférence de capacité variable pour des séminaires, des ateliers et des réunions d'affaires.



LES EXIGENCES

Un ensemble événementiel aussi complexe pose des défis de taille pour le système immotique. En effet, il s'agit de garantir une climatisation optimale pour chaque utilisation dans des salles très diverses.

C'est ce que nous explique Niklas Krieger, directeur technique de la Jahrhunderthalle : « En cas de refroidissement ou de surchauffe des grands volumes concernés, il faut beaucoup de temps pour rétablir la climatisation souhaitée, mais cela représente également une lourde charge pour la commande immotique. - La consommation d'énergie qui en résulte est perturbée par les besoins en éclairage indispensables et risque de devenir inefficace ».

De ce fait, Niklas Krieger formule une condition claire s'imposant au système immotique : « Le système immotique utilisé doit maintenir le niveau de température constant et ajuster constamment ce niveau dans les limites supérieure et inférieure afin de maintenir des valeurs idéales. »

CLIMATISATION OPTIMALE POUR 1 MILLION DE VISITEURS CHAQUE ANNÉE

Pour répondre à cette exigence, un système d'automatisation de Priva, le Comprì HX, a été mis en œuvre entre 2000 et 2007. Au bout d'une période de transition de sept ans, il a permis de diminuer la consommation d'électricité de près d'un million de kilowattheures. Les dépenses d'électricité ont été réduites de 32 % et, dans le même temps, celles du chauffage urbain de 35 %.

La gamme de produits Comprì HX arrivant en fin de vie, le directeur technique Niklas Krieger a demandé il y a un an et demi à Christian Engelmann, responsable des ventes de Priva pour le Centre de l'Allemagne, de lui présenter la gamme de produits Priva Blue ID qui lui succède. « Le client a particulièrement apprécié ces nouvelles solutions, notamment TC Manager, l'interface utilisateur graphique web », a rappelé Christian Engelmann lors de sa présentation à la Jahrhunderthalle.

Le contrat d'installation de la solution Priva a ensuite été attribué au partenaire de Priva, Dr. Starck Gebäude- und Umwelttechnik, un prestataire de services industriels opérant dans le monde entier dans les domaines de la domotique et de l'environnement, de l'isolation et de la pose de conduites.

La mission de la succursale de Darmstadt de Dr. Starck était très ambitieuse : Dans le cadre de la rénovation, la technique de bus existante devait être remplacée par une nouvelle technologie de réseau. De plus, la production de chaleur principale devait être intégrée dans le système Blue ID.





CONCLUSION?

« Grâce à la modernisation de la technologie réseau, l'accès au système immotique est plus rapide. Nous profitons de cette vitesse de façon décentralisée, mais aussi à partir de tous les points des bâtiments. Nous apprécions également le fait que TC-Manager, en plus de la commande de mesure des systèmes de ventilation, permette l'utilisation de valeurs de compteur, par exemple des compteurs électriques. La gestion des points de données des régulateurs PRIVA peut donc être utilisée de manière flexible, aussi bien pour la surveillance que pour le contrôle. »



CONVERSION EN DOUCEUR

La mise en œuvre s'est déroulée sur une période de six mois. Pendant les travaux, les systèmes de climatisation de la Jahrhunderthalle ont dû continuer à fonctionner afin de permettre au site événementiel de mener ses activités sans interruption. Carsten Bock, ingénieur électricien, était le chef de projet responsable de la rénovation chez le partenaire de Priva, Dr. Starck. Il se souvient: « Le système existant a pu être remplacé composant après composant. La plupart des armoires électriques existantes ont pu être utilisées sans avoir recours à des transformations majeures. La flexibilité et la compacité de Blue ID en font un outil particulièrement adapté à de telles modernisations. »

Carsten Bock était également responsable de l'implémentation du logiciel Priva et de l'interface utilisateur TC Manager. À cet égard, il a noté un avantage important concernant ces deux produits : « Les commandes de TC Manager sont similaires à celles de la gamme de produits Compri HX de TC Vision. Ainsi, il n'y a pas eu de changements majeurs ni de périodes de formation pour les opérateurs. »



Priva Siège Social
Zijlweg 3
2678 LC De Lier
Pays-Bas

Voir au site www.priva.com pour contacter un office de Priva ou un partenaire dans votre secteur.

Suivez Priva Building Automation sur LinkedIn